

Nr. ISMB:

FORMULAR DE APLICAȚIE
pentru proiectele ce vor fi cuprinse în Calendarul Activităților Educative Regionale 2017
Avizat,
Inspector educativ I.S.M.B

A. INFORMAȚII DESPRE APLICANT

Numele instituției/unității de învățământ aplicante:	ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 59
Adresa completă	STR. VLĂDEASA NR. 9
Nr. de telefon/fax	021.4900160
Site și adresă poștă electronică	www.scoala59.ro, scoala_59@yahoo.com
Coordonator/i (<i>nume și prenume, funcție, date de contact</i>)	COJOCARU SPERANȚA, COPĂCEL PAULA www.scoala59.ro
Numărul cadrelor didactice participante la proiect/nr. total de cadre didactice din unitate	120 de cadre didactice, în total 32 din 46 de cadre didactice din Școala Gimnazială Nr 59
Numărul elevilor din unitate participanți la proiect	350 de elevi
Alte programe/proiecte organizate (<i>enumerați mai jos max. 5 titluri de proiecte, perioada de desfășurare și finanțatorul</i>)	Destine la răscruce, @D_Eco, Info Fair Play , au fost finanțate din fonduri proprii, fiind înscrise în CAEN, CAER și CAEM, în perioada 2004 – 2014

B. INFORMAȚII DESPRE PROIECT

B.1. **Titlul proiectului:** *CULORILE SPERANȚEI*

B.2. Precizați tipul activității principale din cadrul proiectului:

CONCURS

B.3. Domeniul în care se încadrează proiectul:

- Domeniul cultural-artistic, arte vizuale

B4: **Ediția nr. 8**

Ediții anterioare: 2009 – 2010, CAEN, poziția 35; 2010 – 2011, CAER, poziția 41; CAER 2012, poziția 62; CAER 2013, poziția 84; CAER 2014, poziția 146; 2007 – 2009, 2 ediții înscrise în CAEM

B5: **Număr participanți la proiect:** 1800 de copii, 36 de cadre didactice, minim 30 de părinți

B7: **Proiectul este cu participare:** directă, indirectă, line.

REZUMATUL PROIECTULUI

Prezentați minim următoarele elemente ale proiectului dumneavoastră:

a. Număr de elevi și număr de cadre didactice implicate

Vor participa elevi și preșcolari din minim 50 unități, dintre care 28 participante anterior, fiecare cu un număr de copii cuprins între 30 și 300, 30% dintre ei fiind preșcolari. Din fiecare unitate parteneră, în medie, sunt 3 cadre didactice se implică direct în cel puțin două activități.

b. Beneficiarii direcți și indirecti

Beneficiarii direcți sunt 1800 de copii participanți, dintre care 200 într-un concurs care presupune mobilități și alți minim 100 în întâlniri de parteneriat. Indirect, prin implicarea în organizare, monitorizare și evaluare, vor fi implicați alți 200 de elevi.

c. Activități propuse, în ordinea în care se vor desfășura

Vor fi 6 activități:

1. schimb de mesaje video, felicitări scanate/trimise prin poștă, de Ziua Națională și de Moș Nicolae;
2. *Sentimente colorate* - **concurs** de pictură și expoziție-concurs;
3. **expoziție** de artă plastică (tehnici la alegere);
4. simpozion pentru elevi și cadrele didactice;
5. *Artă vestimentară* - **expoziție** de lucrări plastice;
6. **diseminare și expoziție finală.**

Se vor acorda diplome de participare pentru fiecare concurs, sau expoziție, precum și pentru simpozion. Pentru fiecare categorie de concurs, 25% dintre participanți vor primi premii și mențiuni, conform OMECTS nr. 3035/2012. Cei premiați vor primi diplome și medalii.

d. Descrierea activității principale

Concursul ”live”, adică cel în care elevii se întâlnesc, pictează împreună și își apreciază lucrările plastice a fost așteptat cu nerăbdare, atât de copii, cât și de cadrele didactice. Este un schimb de bune practici în plan artistic, de tehnici, abordări artistice, metodice, de valorizare a potențialului uman în conformitate cu tendințele moderne și cu tradiția artistică locală.

Ritualul activității presupune:

- primirea echipajelor (3-4 elevi/unitate școlară și un cadru didactic de specialitate), fotografierea celor prezenți (doar cu acordul lor), acordarea de interviuri pentru revista școlii și pentru invitații de presă;
- informarea cu privire la desfășurarea concursului (așezare în săli, supraveghere, timp alocat, alegerea temei, criteriile de jurizare, tehnici de lucru etc.);
- realizarea lucrărilor în timp dat (2 ore);
- jurizarea lucrărilor de către toți profesorii (observatori – elevi ai Consiliului elevilor Sc 59, consilierii locali din CA și reprezentantul părinților din CA);
- festivitatea de premiere;
- interviuri de presă, schimb de impresii

e. Impactul educativ estimat asupra grupului țintă

- cunoașterea potențialului creativ al preșcolarilor și școlărilor iubitori de artă și cu preocupări artistice;
- schimb de bune practici în domeniul artistic și metodic;
- dialog cultural între generații, combaterea kitsch-ului

C. PREZENTAREA PROIECTULUI

C.1. Argument justificare, context (analiză de nevoi)

Analiza contextului – *Societatea cunoașterii* presupune multiplicare rapidă a valorii și generarea de idei noi. Copiii au nevoie de contexte variate și un spațiu emulativ de manifestare a capacității de exprimare plastică. Toate unitățile partenere au aceeași problemă legată de invazia kitchului și de diminuarea contactelor directe, nemijlocite de suporturile digitale.

Analiza beneficiarilor – Grupul țintă este cel al elevilor care vor participa la concursuri și simpozion, în condiții de participare directă, de competiție, dar și de colaborare, acțiuni de formare în plan artistic și antreprenorial (participare, asumare, capacități organizatorice, managementul timpului etc). Beneficiarii vor fi elevii care vor avea acces la noi tehnici plastice, la un set de criterii de evaluare de produs (pictură, creație vestimentară) și la un spațiu colaborativ de diseminare a rezultatelor și de cunoaștere.

Analiza activității umane (muncă, învățare, joc, creație) – Elevii unităților care participă al proiect observă tendința copiilor de lucru superficial la un produs de artă plastică, de a folosi culori stridente, specifice spectrului digital și de a aborda subiecte care reflectă mai degrabă universul adulților decât universul copilăriei.

Analiza conținutului – Temele propuse în proiect sunt alese în conformitate cu ideile constructivismului, solicitările de subiect fiind adaptate nivelului de vârstă și de experiență în domeniul artistic.

C.2. Scopul proiectului

Stimularea interesului pentru creație și comunicare artistică, ca alternativă socială de petrecere a timpului liber

C.3. Obiectivele specifice ale proiectului

- a) implicarea a minim 1800 de copii în schimburi de mesaje plastice cu temă festivă, în perioada 27.11 – 7.12.2016, mesaje care trebuie să respecte criteriile minime privind tema plastică, subiectul, conținutul, aspectul, calitatea mesajului și originalitate;
- b) realizarea unui număr de 120 + 30 + 20 de lucrări individuale de artă plastică, în tehnici diferite, cu temă plastică și subiect comune, în cele două ore alocate pentru lucru individual, în spațiul pus la dispoziție de Școala Gimnazială Nr. 59, lucrări care să respecte criteriile de calitate impuse de regulament;
- c) realizarea a două expoziții fixe (în București) și a unei expoziții itinerante, în minim 10 unități școlare participante la proiect, cu cele mai bune 200 de lucrări selectate în concursuri;
- d) editarea unui volum cu lucrări selectate și recenzate, atât la concursuri/expoziții-concurs, cât și la simpozion, ca exemple de exerciții artistice cu potențial inovativ, realizate de copii și de cadrele didactice, ca exemple de bună practică în planul micro-cercetării din fiecare unitate participantă, ca suport informațional cu privire la noile abordări artistice europene și naționale, noile tendințe educaționale în comunicarea prin imagini, culoare, formă plastică;
- e) diseminarea rezultatelor proiectului în minim 20 de școli în perioada 20.11.16-15.07.17

C.4. Descrierea grupului țintă căruia i se adresează proiectul

- grupele de vârstă: *debutanți* - grădiniță - clasa pregătitoare, clasele I, *junior*—clasele II-IV, *cadeți* V-VIII;

C.5. Beneficiarii direcți și indirecți:

În edițiile anterioare, preșcolarii au jucat un rol important chiar și în etapa de mobilități. Fiind foarte creativi și bucurându-se de orice oportunitate de a cunoaște noi spații rurale sau urbane, inclusiv în plan estetic, preșcolarii s-au dovedit mai receptivi decât o parte din juniori.

Aceștia și elevii din mediul rural (județele Argeș, Dâmbovița, Vâlcea, Sibiu și Ilfov) cu care noi am mai colaborat, și-au exprimat dorința de a participa la evenimente organizate în mediul urban, din două motive: să fie cunoscut potențialul lor creativ și să învețe noi tehnici de lucru în domeniul plastic prin studiu și aplicare.

Elevii din mediul urban pot fi orientați să realizeze lucrări plastice având ca model lumea vie, să studieze viul, din punct de vedere plastic, în context natural. La acestea se mai adaugă nevoia de a cunoaște filonul tradițional, de a vizita locații cu valoare artistică pentru a concepe piese de vestimentație de inspirație populară. Mai puțin de 10% din elevii școlii noastre au bunicii la țară, iar restul își petrec timpul liber doar ocazional în mediul predominant natural.

Profesorii cu care noi am mai colaborat sunt din generații extreme (fie în pragul pensionării, fie foarte tineri) și își doresc un schimb de cunoștințe despre strategii didactice și cel despre tehnici și materiale cu potențial creator, cu impact în plan educațional.

Părinții elevilor doresc să cunoască alte instituții de învățământ, pentru a putea participa la îmbunătățirea calității serviciilor educaționale în școlile/grădinițele copiilor lor. Ei beneficiază, indirect, de know how despre arta plastică și arta vestimentară, ca potențial cognitiv și axiologic.

C.6. Durata proiectului (minim 6 luni, max 12 luni)

9 luni

C.7. Descrierea activităților:

A. a. Titlul activității

Un strop de culoare pentru Ziua României, un zâmbet colorat pentru copiii lui Moș Nicolae

b. Data/perioada de desfășurare: **27.11 – 7.12.2016**

c. Locul desfășurării: inițiat de Școala Gimnazială Nr. 59; în fiecare școală

d. Participanți (elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității etc.): 1800 de elevi și preșcolari care primesc și transmit mesaje, minim 3 cadre didactice din fiecare școală, un părinte pentru fiecare clasă/grupă, ca observator, consilierii locali din fiecare CA al unităților participante

e. Descrierea pe scurt a activității

Copiii cu vârste cuprinse între 4 și 14 ani vor face schimb de mesaje video, audio, felicitări scanate/trimise prin poștă, de Ziua Națională și de Moș Nicolae. Școala 59 trimite pachetele cu felicitări la cele 28 de unități cu care a colaborat anterior în proiect. Fiecare clasă coordonată de

diriginte va contacta o unitate de învățământ din mediul rural. Dacă aceasta dorește să schimbe mesaje, atunci elevii vor scana felicitările și lucrările plastice tematice pe care le vor trimite acestor noi colaboratori. Felicitările vor ajunge și la consiliile locale prin mijlocirea consilierilor locali care fac parte din consiliile de administrație ale unităților de învățământ.

Pe măsură ce alte școli vor răspunde la mesaj, se semnează parteneriate și se completează baza de date cu elevii și profesorii participanți.

B. a. Titlul activității

Sentimente colorate

b. Data/perioada de desfășurare: **3 februarie 2017**

c. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Nr. 59

d. Participanți (elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității etc.): 120 de copii din 30 de școli (4 copii/școală), dintre care min 20% trebuie să fie din mediul rural; 1 însoțitor/școală; 50 de elevi implicați în organizarea evenimentului; 20 de elevi, 2 profesori, 20 de părinți și 2 consilieri locali – faza de evaluare a rezultatelor, a activității

e. Descrierea pe scurt a activității:

- **concurs** „live” de pictură pentru grupa cadeți (V-VIII) și expoziție-concurs pentru grădinițe și clasele CP-IV (teme la alegere *De unde vin vacanțele?/Țara Arborilor Înțelepți/Război și pace*);

- Realizarea unui cadru propice concursului și definitivarea expoziției de lucrări pentru segmentul de vârstă 4 – 14 ani;
- primirea echipajelor (4 elevi/unitate școlară și un cadru didactic de specialitate), fotografierea celor prezenți (doar cu acordul lor), acordarea de interviuri pentru revista școlii și pentru invitații de presă;
- informarea cu privire la desfășurarea concursului (așezare în săli, supraveghere, timp alocat, alegerea temei, criteriile de jurizare, tehnici de lucru etc.);
- realizarea lucrărilor în timp dat (2 ore);
- jurizarea lucrărilor de către toți profesorii (observatori – elevi ai Consiliului elevilor Sc 59, consilierii locali din CA și reprezentantul părinților din CA);
- acordarea premiilor, a premiilor speciale și a mențiunilor pentru concursul ”live” și pentru lucrările din expoziție; festivitatea de premiere;
- interviuri de presă, schimb de impresii – activitate informală

Regulament de concurs – Culoarele speranței

1. Școala Gimnazială Nr. 59 din București, denumită în continuare „organizator”, lansează Concursul regional de artă plastică *Sentimente colorate*, în cadrul Proiectului ”Culoarele speranței”.
2. Data de începere a concursului este 3.02.2017.
3. Acest concurs este deschis oricărui copil cu vârste cuprinse între 4 și 14 ani, rezidente în România, indiferent de origine, și care face parte din echipajele selecționate de profesori de artă plastică din unitățile de învățământ care au semnat acordul de parteneriat cu Școala Gimnazială Nr. 59.
4. Cele 3 categorii de vârstă pentru participare și jurizare sunt: debutanți (grădiniță, CP, cls I), juniori (II – IV), cadeți (V-VIII)
5. Lucrările plastice vor fi realizate pe data de 3.02.2017, între orele 9 și 11, elevii de gimnaziu fiind supravegheați de profesorii care vor însoți copiii la activitate.
6. Elevii de nivel primar și preșcolarii vor participa cu lucrări în expoziția-concurs. Aceste lucrări vor fi evaluate, selecționate și trimise de profesorul de educație plastică din unitatea respectivă/de directorul unității, respectându-se criteriile de format, tematice și de calitate stabilite de comun acord prin protocolul de colaborare dintre unități. Lucrările pentru expoziția concurs vor fi trimise prin curier, în perioada 20.01 – 31.01.2017.
7. Jurizarea se va face de către profesorii de artă plastică însoțitori ai echipajelor prezente în concurs.
8. Nu se acceptă în concurs lucrări care conțin caractere sau elemente pornografice, elemente defăimătoare, antisociale, rasiste sau care trimit la discriminări de orice fel.
9. Cele mai bune lucrări vor fi premiate și vor apărea în volumul final al proiectului *Culoarele speranței*.
10. Lucrările, după finalizarea proiectului, vor fi returnate școlilor participante.

Director,

C. a. Titlul activității

Emoții în tonuri de joc și joacă

b. Data/perioada de desfășurare: **3– 20 februarie 2017**

c. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Nr. 59 (selecția), Național TV (expoziția)

d. Participanți (elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității etc.):

e. Descrierea pe scurt a activității:

— **expoziție** de artă plastică (tehnici la alegere); tema – *Ce înseamnă pentru mine televiziunea ...* (locație – holul principal Național TV);

Fiecare unitate are dreptul să selecteze 30 de lucrări de artă plastică, în tehnici diferite, care vor fi apreciate în funcție de următoarele criterii: respectarea subiectului, tehnici la alegere, mesajul plastic să nu contravină prevederilor Statutului elevului, lucrarea să fie realizată în format plan, A3 sau A4, să respecte tema plastică ”Elemente de limbaj plastic: punctul, linia, pata de culoare”. Lucrările vor fi trimise în intervalul 20.01 – 3.02.2017, la Școala Gimnazială Nr. 59. Se completează baza de date cu participanții la activitate.

D. a. Titlul activității

Vestimentația, o istorie despre noi, pentru noi;

b. Data/perioada de desfășurare: **9 martie**

c. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Nr. 59: 80 de copii din 20 de școli (4 copii/școală), dintre care jumătate să fie din mediul rural; 1 însoțitor/școală; 80 de elevi implicați în organizarea evenimentului; 12 de elevi, 4 profesori, 12 părinți și 2 consilieri locali vor monitoriza și vor evalua organizarea.

e. Descrierea pe scurt a activității

– Simpozion pentru elevi despre vestimentație din punct de vedere al artelor vizuale și al tendințelor moderne și/sau tradiționale; pentru cadrele didactice există o secțiune ”Strategii didactice moderne pentru activitățile formale și nonformale de educație plastică și arte vizuale”. Se completează baza de date cu participanții la activitate.

E. a. Titlul activității

Culorile speranței, speranța culorii

b. Data/perioada de desfășurare: **9 martie – 16 martie 2017**

c. Locul desfășurării;

d. Participanți (elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității etc.);

e. Descrierea pe scurt a activității: **expoziție-concurs** de lucrări plastice de artă vestimentară

Se completează baza de date cu participanții la activitate.

9 martie – 20 dintre elevii prezenți la simpozion vor participa la o activitate practică după simpozion și vor crea, din materialele date, pe baza fișei de apreciere, a unei schițe de vestimentație de inspirație populară (timp de lucru – 60 minute). Vor fi două evaluări: cea a participanților la simpozion (Turul galeriei și acordarea de 3, 2 sau 1 punct fiecărei lucrări) și cea a juriului constituit din profesori de educație plastică și arte vizuale.

F. a. Titlul activității

Despre culorile cunoașterii artistice

b. Data/perioada de desfășurare: (27.11.2016) - **9 mai – 15 iunie 2017**

c. Locul desfășurării: minim 10 școli, pentru expoziție; 20 de școli pentru diseminarea rezultatelor

d. Participanți (elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității etc.): 500 de elevi, 50 de cadre didactice, 50 de părinți, 10 reprezentanți ai comunității locale

e. Descrierea pe scurt a activității:

- expoziție itinerantă cu cele mai bune lucrări din concursuri, în 10 școli;
- realizarea volumului cu lucrări selectate (plastice, de artă vestimentară și de la simpozion);
- publicarea volumului în conformitate cu numărul de cereri din partea participanților;
- realizarea unor postere, animații cu momentele cheie din proiect și rezultatele obținute;
- prezentarea rezultatelor în 20 de școli în cadrul întâlnirilor cu părinții, cu profesori din mai multe școli implicate în proiect și cu reprezentanții consiliului local

C.8. Diagrama Gantt a activităților

Nr. crt.	Obiectiv specific	Activitate	Luna noi	Luna dec	Luna ian	Luna feb	Luna mar	Luna apr	Luna mai	Luna iun	Luna iul	Responsabili	
1.	Implicarea a minim 1800 de copii în schimburi de mesaje plastice cu temă festivă, mesaje care trebuie să respecte criteriile minime privind tema plastică, subiectul, conținutul, aspectul, calitatea mesajului și originalitate	Constituirea unei baze de date cu profesorii participanți la proiect										Eșanu Mihașela, informatician Șc 59	
		Schimb de felicitări și lucrări plastice tematice										Ion Lepădatu – Nicoleta, Șc Bradu (Argeș) Alexe Elena – Șc 5 Vâlcea, dir Stan Felix – Șc Lucieni Dâmbovița, Hațegan Corina – GPP 26 Sibiu și Lupu Gabriela – Șc 59 pentru Bihor și Tulcea și dir Cojocaru Speranța pentru celelalte județe	
		Stabilirea unei grile minimale de apreciere pentru lucrări										Cojocaru Speranța – Șc 59 Profesorii de artă plastică din fiecare școală participantă	
2.	Realizarea unui număr de 180 de lucrări individuale de artă plastică, în tehnici diferite, cu temă plastică și subiect comune, în cele două ore alocate pentru lucru individual, în spațiul pus la dispoziție de Școala Gimnazială Nr. 59, lucrări care să respecte criteriile de calitate impuse de regulament	Completarea bazei de date cu participanții										Eșanu Mihașela, informatician Șc 59	
		Transmiterea informațiilor despre concursuri și simpozion și lămurirea problemelor privind mobilitatea echipajelor										Boboc Mariana – Șc 59 Fiecare școală răspunde de respectarea cadrului legal privind mobilitatea – răsp. Directorul fiecărei unități participante	
		Completarea criteriilor de evaluare a lucrărilor plastice											Cojocaru Speranța – Șc 59 Profesorii de artă plastică din fiecare școală participantă
		Realizarea și evaluarea lucrărilor											Toți profesorii de artă plastică care însoțesc echipajele
3.	Editarea unui volum cu lucrări selectate și recenzate, atât la concursuri/expoziții-concurs, cât și la simpozion	Centralizarea datelor și lucrărilor, completarea bazei de date										Cojocaru Speranța și informaticianul Șc 59	
		Realizarea volumului în format editabil, transmiterea către editură (Argeș) și corectarea lui											Copăcel Paula (editare), Ion-Lepădatu N (transmiterea materialului la editură), directorii din fiecare școală participantă (corecturi)
4.	Diseminarea rezultatelor proiectului în minim 20 unități, într-un interval de 9 luni	Finalizarea bazei de date cu elevii și profesorii participanți la proiect										Eșanu Mihașela, informatician Șc 59	
		Realizarea unor materiale electronice cu rezultatele proiectului și transmiterea acestora către profesorii implicați											Copăcel Paula – Șc 59 și Ion Lepădatu Nicoleta Șc Bradu
		Organizarea unor evenimente de diseminare în cele 30 de unități școlare											Cojocaru Speranța și profesorii de artă plastică din fiecare școală participantă

C.9. Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului:

- numărul de elevi și de cadre didactice să fie cel puțin egal cu minimul planificat;
- toate lucrările realizate de elevi să întrunească minimul condițiilor de calitate stabilite prin criteriile hotărâte de comun acord;
- lucrările realizate și prezentate în cadrul simpozionului de către profesori să fie fundamentate științific și să se bazeze pe micro-cercetare/cercetare-aplicare;
- cererea de volume cu lucrări selecționate să fie cel puțin egală cu 10% din numărul de beneficiari direcți;
- feed-back-ul primit de la școli după diseminare să fie de continuare, atât în planul realizării lucrărilor plastice, cât și privința designului vestimentar

C.10. Modalități de monitorizare și de evaluare ale proiectului

Instrumente de monitorizare: rapoarte ale fiecărei activități de proiect și raportul final (resurse, obiective, rezultate, impact)

Evaluarea formativă va fi realizată de fiecare director de unitate de învățământ participantă, prin observare directă.

Vor fi aplicate și chestionare, structura acestora fiind stabilită de comun acord de directorii unităților/coordonatorii de proiecte și programe din unități. În perioada diseminărilor, fiecare unitate va putea organiza un focus grup

C.11. Modalități de asigurare a continuității /sustenabilității proiectului

- atragerea de sponsori pentru asigurarea unui număr mai mare de mobilități;
- atragerea unui număr suficient de mare pentru a aplica în CAEN;
- extinderea activității de design vestimentar cu organizarea unui atelier de lucru și pentru părinți

C.12. Activități de promovare/mediatizare și de diseminare pe care intenționați să le realizați în timpul implementării proiectului

- comunicate de presă pentru anunțarea evenimentelor și finalizării activităților majore (cu ajutorul biroului de presă al Primăriei Sectorului 6);
- continuarea colaborării de Național TV în domeniul educațional (televiziunea are numeroase intervenții de diseminare, de susținere a activităților educative din sectorul 6);
- realizarea unui clip de 2 minute pentru prezentarea de eveniment (la orele de TIC, în școlile participante – resp. Copăcel Paula, Șc 59) și trimiterea, prin wetransfer.com la școlile partenere; acesta va fi prezentat în ședințele cu părinții elevilor unităților partenere

C.13. Parteneri implicați în proiect descrierea parteneriatului -

Echipa de proiect este formată din următoarele cadre didactice:

- Grădinița cu program prelungit Nr. 26, jud Sibiu – coordonator, învățător Predescu-Moroaică Adriana Carmen;
- Școala Gimnazială Lucieni, jud. Dâmbovița – cppe Copăcel Paula;
- Școala Gimnazială Nr. 5 (Structura Goranu), jud. Vâlcea – coordonator, prof. Andone Ana;
- Școala Gimnazială ”Mihai Eminescu”, com. Bradu, jud. Argeș – coordonator, prof. Cojocar S;
- Grădinița cu Program Prolungit ”Floare de Colț”, Pitești, jud. Argeș – coordonator, prof. înv. primar Georgescu Adriana;
- Școala Gimnazială Nr. 10 ”Marin Preda”, Pitești, jud. Argeș – coordonator, Ciobanu Gabriela;
- Școala Gimnazială ”Sanda Movilă”, Albota, jud. Argeș – coordonator, prof. Nistor Victor;
- Grădinița cu Program Prolungit ”Rază de Soare”, Pitești, jud. Argeș – coordonator, prof. înv. primar Lupu Gabriela;
- Școala Gimnazială Nr. 311, București – coordonator, prof. psiholog Oancea Ana Maria;
- Școala Gimnazială ”Adrian Păunescu”, București – coordonator, prof. Ungureanu Georgiana;
- Școala Gimnazială Nr. 279, București – coordonator, prof. Cărnățu Gabriela;
- Școala Gimnazială Nr. 164, București – coordonator, prof. înv. primar Georgescu Adriana;

D. În cazul în care nu va exista posibilitatea de introducere în CAER 2017 al MENCȘ, doresc ca proiectul să fie inclus în CAEM 2017:

a. DA

Coordonator/i (nume și semnătură) Cojocar Speranța, Copăcel Paula

Director unitate (nume și semnătură) Cojocar Speranța

Anexa – Raport de activitate

B.1. Titlul proiectului	CULORILE SPERANȚEI- 2014
B.2. Categoria în care se încadrează proiectul:	A. cultural – artistic ✓

▪ scop

Stimularea interesului pentru evidențierea și soluționarea problemelor comunității prin creație artistică și comunicare

Activități desfășurate

- **5 noiembrie** – *Sentimente colorate* - **concurs** „live” de pictură pentru grupa cadeți(V-VIII) și expoziție pentru clasele I-IV(teme la alegere *Animalul meu de casă/Plantele-prietenii mei*)

Participanți:

- 102 elevi din București (cel puțin nivelul anului anterior-12 școli din sectorul 6 și alte 14 școli din celelalte sectoare), din învățământul primar și gimnazial, precum 240 de elevi și preșcolari din Ialomița, Argeș, Teleorman, Ilfov, Gorj și Sibiu;
- număr de premii – 25% din participanți
- număr de cadre didactice participante la organizare sau jurizare – 24;
- număr de părinți – 16;
- parteneri – Teatrul ”Masca”, Național TV

- **decembrie → ianuarie**– *Sentimente colorate* – **expoziție-concurs** de artă plastică (tehnică la alegere); tema – *Comunitatea mea*

Participanți:

- 160 de elevi din 6 județe, 10 cadre didactice, 8 părinți din alte județe, 20 de părinți – Șc 59

2 iunie – **Expoziție-concurs** *Culorile speranței* și **concurs de desene pentru 30 de preșcolari** (în afara concursului – 30 de preșcolari, în echipe de câte 3 au desenat personaje din basme și povestiri), fiind jurizați de profesori și de Consiliul elevilor Școlii Nr. 59

Rezultate:

- au fost cu 10% mai mulți decât participarea preconizată, atât elevi din București, cât și din alte județe;
- lucrările realizate au fost apreciate de un public numeros, format din părinți, elevi, copii de la grădinițele vecine, reprezentanți ai autorităților locale;
- elevii și-au însușit noi tehnici de lucru sau noi abordări tematice, fiind apreciate lucrările dinamice, cu personaje, cu mesaje pozitive puternice;
- lucrările preșcolarilor, prin prospețimea realizării și prin modul de prezentare, au fost sursă de inspirație pentru elevii de gimnaziu, tehnici, dar mai puțin înclinați spre expresivitatea copilăriei, fiind influențați de digitalizarea excesivă a formei și culorii

Coordonatorii proiectului,

Anexă (cf. paginii 4 din proiect)

**Avizat,
Inspector ISMB**

REGULAMENT DE CONCURS – CULORILE SPERANȚEI

1. Școala Gimnazială Nr. 59 din București, denumită în continuare „organizator”, lansează Concursul regional de artă plastică *Sentimente colorate*, în cadrul Proiectului ”Culorile speranței”.
2. Data de începere a concursului este 3.02.2017.
3. Acest concurs este deschis oricărui copil cu vârste cuprinse între 4 și 14 ani, rezidente în România, indiferent de origine, și care face parte din echipele selecționate de profesori de artă plastică din unitățile de învățământ care au semnat acordul de parteneriat cu Școala Gimnazială Nr. 59.
4. Cele 3 categorii de vârstă pentru participare și jurizare sunt: debutanți (grădiniță, CP, cls I), juniori (II – IV), cadeți (V-VIII)
5. Lucrările plastice vor fi realizate pe data de 3.02.2017, între orele 9 și 11, în spațiile puse la dispoziție de organizator, elevii de gimnaziu fiind supravegheați de profesorii care vor însoți copiii la activitate.
6. Elevii de nivel primar și preșcolarii vor participa cu lucrări în expoziția-concurs. Aceste lucrări vor fi evaluate, selecționate și trimise de profesorul de educație plastică din unitatea respectivă/de directorul unității, respectându-se criteriile de format, tematice și de calitate stabilite de comun acord prin protocolul de colaborare dintre unități. Lucrările pentru expoziția concurs vor fi trimise prin curier, în perioada 20.01 – 31.01.2017.
7. Jurizarea se va face de către profesorii de artă plastică însoțitori ai echipajelor prezente în concurs.
8. Nu se acceptă în concurs lucrări care conțin caractere sau elemente pornografice, elemente defăimătoare, antisociale, rasiste sau care trimit la discriminări de orice fel.
9. Cele mai bune lucrări vor fi premiate și vor apărea în volumul final al proiectului *Culorile speranței*.
10. Lucrările, după finalizarea proiectului, vor fi returnate școlilor participante.

Adresa pentru înscrieri: scoala_59@yahoo.com

Relații suplimentare la 021.4900160 sau la www.scoala59.ro

Coordonatorii proiectului,
Director,



Școala Gimnazială Nr. 59
Str. Vlădeasa nr. 9, sector 6, București
www.scoala59.ro
Tel/fax: 021.4900160
scoala_59@yahoo.com

Nr _____

DECLARAȚIE

Subsemnata, _____, coordonatorul Proiectului "Culorile Speranței",
declar, pe propria răspundere că nu se percep taxe de participare la concurs și nu se
percepe, de la elevi sau părinți, niciun fel de contribuție financiară pentru proiect.

DIRECTOR,
