

PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR ZIUA PORȚILOR DESCHISE - ȘCOALA 59, O CONSTELAȚIE CU 40 DE ANI DE EDUCAȚIE, 7.06.2022

NR	CLASA	LOCAȚIE	SALA	ETAJ	DENUMIRE	DESCRIERE	RESPONSABIL-prof
1	CPA	ieșirea elevilor-alei stânga			Atelier de mișcare	Gimnastică, dans și joc;	Aurora Voicu
2	CPB	intrarea profesorilor-până la parc-băncuțe			Cântecele și glumele copilăriei	Cor și dans	Roman Matilda
3	CPC	băncuțe			Ping-pong	(plasele sunt la 7D)	Lupu Gabriela
4	CPD	băncuțe teren albastru			Jocurile copilăriei	(materiale de la sport)	Mărgărit Maria
5	1A	sală de clasă	1A	et2	Poveste modelată	Personaje din povești ... cu materiale ușor de modelat	Stoica Silvia
6	1B	sală de clasă	1B	et1	Ștafeta cititului din povești și Expoziție de carte	Citim împreună ce ne place și povestim să nu uităm!	Oproiu Elena
7	1C	sală de clasă	1C	et3	Atelier de desen	Desen cu creioane - Pastel cu și despre un castel	Gherghevici-Filimon Diana
8	1D	sală de clasă	1D	et2	Fluturi pe Glob	Atelier de fluturi și flori din materiale reciclate	Borhan Adelina
9	2A	sub pom			RETROFIT	premiere	Bratu Ana Maria
10	2B	sală de clasă	2B	et3	Atelier de mandale	Realizarea unor mandale cu temă florală	Chirvase Alina
11	2C	sală de clasă	2C	parter	Povești cu TANGRAM	Animație cu piese TANGRAM	Bica Ica
9	3A	sub pom			RETROFIT	premiere	Georgescu Adriana
9	3B	sub pom			RETROFIT	premiere	Vladu AnaMaria
10	4A	sală de clasă	4A	parter	Decorațiuni cu flori	Atelier Origami	Vasiliu(Pătru) Sinica
11	4B	sală de clasă	4B	et1	Primăvara în vârful pensulei	Atelier de pictură	Radu Cristina
12	4C	clasă și sub pom	4C	et2	Icoana din sufletul copilului	premiere RETROFIT și atelier de icoane	Tomescu Liliana, Moldovan Ioan
13	4D	zonă nord containere			Șotron și alte jocuri săltărețe	Învățarea elementelor de bază din acest sport	Ionescu Aurora
14	4D	terenul verde			Balon oval, balon rotund	De la Rugby la miuță	Neagu Gabriela
15	primar	sala de clasă	3A	parter	Poveste cu și despre Lego	34 de copii selecționați de Consiliile claselor	Partener educațional și Tudorache Aura
16	primar	sala de sport			Învățăm handbal de la cei mici	Pregătire 15 min și meci cu bunici, tătici și cei mici - 15 min	Nistor Victor

NR.	CLASA	ETAJUL	DENUMIREA ATELIERULUI	DESCRIERE	12.30 - 14.00	14.00 - 15.30	15.30 - 17.00
17	5A	2	Timp liber de calitate	Ipoteză: suntem în timpul liber Demers: organizăm timpul cât mai creativ și distractiv (sau distructiv; rămâne de văzut)	Pictură pe diverse suprafețe, dar nu pe mobilier și pereți	Vânătoare de comori netentante pentru amatori	Petrecere în pijamale, partea I (partea de sus a pijamalei)
17	5A	2	PROFESORI		NEGOIAȘ CARMEN	COPĂCEL	CONSTANTINESCU
18	5B	2	Poveste despre lumină	Ipoteză: dacă nu ar fi lumină, atunci cum am fi Demers: analiza SWOT a existenței luminii în viața noastră îi va ajuta să prețuiască și mai mult această resursă inepuizabilă	Analiza SWOT a luminii, viziunea unui spot despre lumină și sursele ei, Brainstorming despre utilizarea luminii	Sfânta lumină în istorie, religie și în artă	Atelier de folosit lumina (obiecte realizate de copii)
18	5B	2	PROFESORI		COPĂCEL	MOLDOVAN I	TĂPLPEANU D
19	5C	2	De la Miorița la Păcală pe drumul cel mai creativ	Ipoteză: izvorul popular este sursă de inspirație pentru orice generație Demers: alegem 3 teme populare, le lăsăm să dospească, le așezăm în forme noi, apoi le punem la copt creativ	Atelier de creație literară în tentă populară	Atelier "Școala în trecut", pornind de la Ion Creangă	Atelier de lucrări cu motive tradiționale
19	5C	2	PROFESORI		ANTON ȘTEFANIA	ANTON ȘTEFANIA	MOLDOVAN
20	5D	2	Piatră, foarfece, hârtie	Ipoteză: putem revoluționa mașina precum a făcut și Ford cu banda de producție Demers: ne specializăm în realizarea unor părți din mașini, bijuterii și construcții, apoi asamblăm; în funcție de cum ținem proiectul obținem mașini sau bijuterii	Atelier de creat mașinuțe, tractorașe, motorășe	Atelier de bijuterii fără risc de pierdere sau însușire de către terți	Atelier de design urban - piatra în construcții și în artă
20	5D	2	PROFESORI	11.45-12.00, la pom, premiere Retrofit	GOGOĂȘĂ&ARAPALEA	MODOIU&MERIȘANU	COPĂCEL

NR.	CLASA	ETAJUL	DENUMIREA ATELIERULUI	DESCRIERE	12.30 - 14.00	14.00 - 15.30	15.30 - 17.00
21	6A	PARTER	De-a Piatra Craiului și piatra filosofală sau cum ajunge bolovanul o cheie de boltă	Ipoteză: dacă un bolovan educat poate ajunge cheie de boltă, atunci și celelalte pietre pot avea un destin interesant, dacă au un scop, iar noi le educăm în atelierelor noastre Demers: se parcurge distanța dintre geografie și literatură folosind poveștile și povestirile, se aplică tratamente artistice bietelor pietre, apoi sunt așezate în construcții bine definite, iar la final rezultă ce am vrut noi, dar și ce au vrut pietrele (au și ele dreptul la identitate)	Proiect integrat - Lumea fascinantă a pietrelor	Artă rupestră sau nu, dar sigur artă!	Construcții din pietre - 6 grupe, 6 idei
21	6A	PARTER	PROFESORI	11.45-12.00, la pom, premiere Retrofit	DIMANCEA C	COLȚĂNEL M	TUDOR
22	6B	PARTER	Domnul(Mister) Mister atacă!	Ipoteză: Dacă adaug un strop de mister la fiecare lecție, atunci aceasta devine mai atractivă Demers: se pitesc cunoștințe prin zone greu accesibile, se folosesc competențele diferitelor materii, se dezleagă enigmele și se consolidează spiritul de echipă	Escape Room - Imperiul Enigmelor	Ghicitori literare - Cine? Când? Cum? De ce? (Din cărți sau ecranizări citire ...)	Traseu turistic în România pentru iubitorii de mistere
22	6B	PARTER	PROFESORI	11.45-12.00, la pom, premiere Retrofit	ANDONE ANA	VICTORIAN A	DUDU A
23	6C	2	Plasticul cel de toate zilele	Ipoteză: dacă alții au creat plasticul din greșeală, atunci și noi putem să descoperim ceva mai puțin poluant, pentru că știm să greșim mult mai bine Demers: se ia cunoștință cu cei care au greșit și au descoperit, se învață din experiența lor, se ia rezultatul cercetărilor lor și se reciclează creativ	Scurtă prezentare a istoriei plasticului și realizarea unor picturi pe suprafețe de plastic; atelier de fotografiat cu tematică "Plastic și plasticitate"	Lego și construcții din capace	Personaje celebre realizate din baloane - creație dramatizată sau drama creațiilor
23	6C	2	PROFESORI		MUȘAT ROXANA	POPA C	ANTON ȘT

NR.	CLASA	ETAJUL	DENUMIREA ATELIERULUI	DESCRIERE	12.30 - 14.00	14.00 - 15.30	15.30 - 17.00
24	6D	1	Eroii jocului	Ipoteză: dacă prin muncă dublată de talent, o minge ajunge celebră, atunci și alte obiecte pot deveni celebre prin joc Demers: se ia cunoștință cu istoria jocului, olimpic sau nu, se fixează o listă de jocuri pentru exersare minții și a fiecărui mușchi, fără discriminare intermusculară, apoi se stabilesc echipele și se invită publicul la joc și joacă	De la Olimp la olimpiade - detectivi de performanțe sportive și de jocuri care s-au păstrat de-a lungul timpului	Atelier de jocuri și de sport(terenul sportiv)	Catalogul jocurilor pentru pauze fără telefon, fără calculator
24	6D	1	PROFESORI	11.45-12.15, premiere Retrofit(3 elevi)	VICTORIAN A	CONSTANTINESCU	ARAPALEA D
25	7A	PARTER	Darul zeilor - hârtia	Ipoteză: dacă inventarea hârtiei a dus la dezvoltarea civilizațiilor, atunci reciclarea hârtiei va duce la apariția unei supercivilizații(una a bunului-simț) Demers: hârtie de ziar sau caietele deja folosite se folosesc pentru a realiza diverse obiecte utile sau pentru a servi ca bază pentru crema de idei pentru tortul de creație	De la prepararea hârtiei la folosirea ei în diverse scopuri(ambalare, scriere, realizare de modele și schițe, atelier de flori din hârtie reciclată și Origami)	Nobila hârtie devine carte - prezentare de cărți; discuții despre evoluția cărții(conținut, aspect, accesibilitate)	Obiectele create devin scenă pentru teatrul de păpuși
25	7A	PARTER	PROFESORI		MODOIU CRISTINA	DIMANCEA C	DIMANCEA C
26	7B	2	Haine și educație pentru gol	Ipoteză: dacă nu haina îl face pe om, atunci educația acoperă golul, deci ea transformă golul în plin Demers: se privește natura cu atenție, să culeg materiale din natură, se reia drumul primilor oameni care au sesizat că împăratul e gol și se concep haine pe măsura timpului nostru	Dezbateri: De ce se îmbracă oamenii?(rolul hainelor - explozia stelară/hartă conceptuală/arborele lui Saphiro)	Croitorie și asamblare de haine din materiale reciclabile	Revista clasei "Despre hainele ultimilor 40 de ani"
26	7B	2	PROFESORI		COLȚĂNEL M	CIREAȘĂ E	UNGUREANU A

NR.	CLASA	ETAJUL	DENUMIREA ATELIERULUI	DESCRIERE	12.30 - 14.00	14.00 - 15.30	15.30 - 17.00
27	7C	1	Florile - simbol, rol, afacere	<p>Ipoteză: dacă florile sunt folosite pentru a seduce, a mulțumi, a împodobi, atunci putem să folosim florile pentru echilibru cotidian</p> <p>Demers: Corola florilor, în bună parte, este prietenă cu numărul PI, iar noi descoperim secretul armoniei matematice în "Flori, fete sau băieți, sau artiști, sau cântăreți"</p>	<p>Atelier de matematică și Origami(pdf dat de mine sau link https://origami-resource-center.com/buttonhole-flowers/)</p> <p>*Este un curs realizat împreună cu Șc. "Alethea"(Origami și matematică)</p>	<p>Afacere cu flori(cumpărare angro, vânzare la fir, vânzare de buchete, aranjamente florale - profit; bursa de flori)</p>	<p>Teatrul de păpuși - echipa 1(pictarea scenei cu flori), echipa 2(asamblarea decorului), echipa 3(pregătirea scenariului), echipa 4(realizarea piesei)</p>
27	7C	1	PROFESORI		CIOBANU G	GOGOAȘĂ AL	CIREAȘĂ E
28	7D	1	Oul de la găină la Columb	<p>Ipoteză: dacă oul a devenit simbolul ideilor geniale, atunci cine stăpânește misterul oului trebuie să fie cineva sclipitor</p> <p>Demers: se ia un ou, se analizează cu atenție, se imită forma și se realizează un obiect de artă, după exemplul lui Fabergé</p>	<p>Dezbateri: "Ce este oul?"</p> <p>O poveste despre cele mai luxoase ouă(https://amani.ro/poveste-a-oulor-faberge/)</p>	<p>Motive tradiționale pe ou - semnificații; Muzeul oului; Oul lui Brâncuși; atelier de creație</p>	<p>Experimente - oul plutitor; oul translucid(fizică aplicată); poate fi oul un scripete?</p>
28	7D	1	PROFESORI		DUDU ANDREI	ARAPALEA	ENACHE E
29	tenis	14-15	teren tenis	Atelier de învățat tenis	Allen		
30	karate	15-16	sala sport	Atelier de învățat karate	Roșu Robert		
31	baschet	16-17	sala sport	Atelier de învățat baschet	Tapardel Sergiu		
32	fotbal	17-17.30	teren verde	Întrecere între generații	Constantinescu		
33	handbal	17-17.30	sală sport	Întrecere feminină între generații	Ionescu Livia		
34	handbal	17.30-18	sală sport	Întrecere masculină între generații	Constantinescu		
35	baschet	17-17.30	teren albastru	Întrecere feminină între generații	Neagu Gabriela		
36	baschet	17.30-18	teren albastru	Întrecere masculină între generații	Stroe Lucian		
37	ieșirea elevilor	11:00-18:00	panou	Panoul ideilor cu și despre viitorul Șc. 59	de serviciu clasele a VIII-a		
38		8:00-9	atelier circuit închis	Matematica pentru acum și pentru viitor	clasele a VIII-a		
39		9:00-10	atelier circuit închis	Supliment de matematică	clasele a VIII-a		
40		10:00-11	atelier circuit	Lectura ca abilitate de viață	clasele a VIII-a		

PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR ZIUA PORȚILOR DESCHISE - ȘCOALA 59, O CONSTELAȚIE CU 40 DE ANI DE EDUCAȚIE, 7.06.2022

NR.	CLASA	ETAJUL	DENUMIREA ATELIERULUI	DESCRIERE	12.30 - 14.00	14.00 - 15.30	15.30 - 17.00
			închis				
x	Foișor	intrare	Foișorul cu amintiri	Personalul școlii și foștii dascăli au nevoie de o zonă specială de reîntâlnire cu foștii elevi	permanent	permanent	permanent